



AQUILEIA

VENERDI 10 SETTEMBRE ore 17.00

Giardino del Museo archeologico Nazionale

MARCO VENTURINI

violoncello

_____ PROGETTO 'DIVINA CANTILENA' _____

Verranno letti alcuni brani tratti dalla Divina Commedia e messi in relazione semiologica con i programmi musicali

PROGRAMMA

J. S. Bach

Suite no. 1 in sol maggiore BWV 1007
Prélude / Allemande / Courante / Sarabande
Menuet I / Menuet II / Gigue

J. S. Bach

Suite no. 3 in do maggiore BWV 1009
Prélude / Allemande / Courante / Sarabande
Bourée I / Bourée II / Gigue

Gaspar Cassadó

Suite per violoncello
I. preludio – fantasia / II. Sardana
III. Intermezzo e danza finale

Marco Venturini si è diplomato nel 2014 col massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida del M° Luca Simoncini al Conservatorio Venezie di Rovigo, successivamente ha conseguito la laurea di secondo livello in violoncello con 110 lode e menzione speciale. Nel Novembre del 2018 ha conseguito la laurea di secondo livello in musica da camera con la votazione di 110, lode e menzione. Attualmente studia con il Maestro Giovanni Sollima.

Ha seguito corsi di perfezionamento in musica da camera con il Maestro Luca Simoncini, Estate Musicale di Sacile, Vacanze Musicali di Urbino, Festival del Mediterraneo dove risultando vincitore di una borsa di studio è stato invitato ad esibirsi con i docenti Federico Agostini, Fabrizio Merlini e Luca Simoncini al concerto finale del festival presso il teatro di Sassari. Ha partecipato alle masterclass dei Maestri Pier Narciso Masi, Enrico Bronzi, Giovanni Sollima, Floris Mijnders e David Geringas.

In occasione del festival “Rovigo Cello City” ha collaborato con musicisti di fama internazionale quali Bruno Canino, Massimo Quarta e Danilo Rossi. Da diversi anni suona con l’Orchestra d’Archi Arrigoni, partecipando a numerosi concerti, tournée e registrazioni (“Giovani di sicuro talento” - Rivista musicale Amadeus). Ha collaborato con l’Orchestra Filarmonica di Bologna sotto la bacchetta del M° Hirofumi Yoshida e del M° Andris Poga, con l’Orchestra del Teatro Verdi di Trieste e con l’orchestra FVG Mitteleuropa.

Con il trio “Hermes”, è vincitore assoluto del concorso internazionale di “Legnago” e primo premio a “Città di Giussano”. È membro effettivo dell’Ensemble “Promenade Strings” e del “Promenade CelloPiano Ensemble” con il quale ha inciso una selezione delle Passioni bachiane. Suona un violoncello Klotz del 1746.

PROSSIMI CONCERTI FRIULI CONCERTANTE 2021

UDINE FESTIVAL CASTELLO MERCOLEDI 8 SETTEMBRE ore 20.30 Teatro Palamostre Orch. Sinf. Sanremo (Morricone,Piazzolla) *biglietti d'ingresso interi € 15*

ARTA TERME SABATO 11 SETTEMBRE ore 19 Giardino del Palazzo Savoia 'Vee di Fieste' - Marco Venturini (violoncello) *ingresso libero*

CLAUIANO VENERDI 17 SETTEMBRE ore 19 Borgo Medioevale, Giardino dell'Azienda Foffani – Duo Mikolajczyk-Jedynecki (vl, fis)

ARTA TERME SABATO 18 SETTEMBRE ore 19 'Giardino del Palazzo Savoia 'Vee di Fieste' – Duo Mikolajczyk-Jedynecki (vl, fis)

UDINE FESTIVAL CASTELLO DOMENICA 19 SETTEMBRE ore 17 Sala Ajace – Duo Orfeo (omaggio a Piazzolla) vl, fis *Ingresso gratuito con FVG Card*

AQUILEIA VENERDI 24 SETTEMBRE ore 17 Giardino del Museo Archeologico Nazionale – Raffaele Damen (fisarmonica)

CLAUIANO MERCOLEDI 29 SETTEMBRE ore 19 Borgo Medioevale, Giardino dell'Az. Foffani– Flute Duet and Aphorism

UDINE FESTIVAL CASTELLO DOMENICA 3 OTTOBRE ore 17 Sala Ajace – Mario Hossen & Paganini Wien Ensemble (vl,vc,va,ch) *Ingresso gratuito con FVG Card*

Card

UDINE FESTIVAL CASTELLO DOMENICA 10 ottobre ore 17 Teatro Palamostre – Orchestra Naonis/Donatello Vn. Jusu Son *Ingresso gratuito con FVG Card*